

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **о региональном конкурсе «День Святой Троицы» для дошкольных образовательных организаций.**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе «День Святой Троицы» (далее – Конкурс) определяет сроки проведения Конкурса, цели и задачи участия, порядок организации и проведения Конкурса, порядок определения победителей и призёров.

1.2. Организатором Конкурса является Отдел религиозного образования и катехизации Томской епархии Русской Православной церкви.

1.3. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет с правами жюри. Состав оргкомитета Конкурса:

– протоиерей Андрей Туров, руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, настоятель Свято – Троицкой церкви г. Томска (председатель Конкурса);

– Арестова Наталья Евгеньевна, специалист по работе с дошкольными учреждениями ОРОиК Томской епархии;

– Ковалева Виктория Евгеньевна, помощник настоятеля по социальной работе Свято - Троицкого церкви г. Томска, педагог воскресной школы.

– Фролова Надежда Владимировна, педагог-катехизатор Свято-Троицкой церкви г. Томска;

– Василенко Анастасия Викторовна, м.н.с. Международного научно-практического центра аксиологии и методологии духовно-нравственного воспитания ТГПУ.

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

Пятидесятница - праздник в честь Троицкостасного Бога – **Пресвятой Троицы**. На особый богословский смысл этого великого новозаветного события указал Своим ученикам Сам Господь: *Когда же придет Утешитель, Которого Я пошлю вам от Отца, Дух истины, Который от Отца исходит, Он будет свидетельствовать о Мне* (Ин.15:26). В новозаветное время деревья и растения в храме символизируют обновление людей силою сошедшего Святого Духа. Дни после Троицы на Руси назывались "зеленые святки" - время радости, песен, игр, венков и хороводов.

**2.1. Цель Конкурса:** раскрытие духовного смысла праздника через активизацию творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

##### **2.2. Задачи Конкурса:**

1. Вызвать у детей интерес к празднованию дня Святой Троицы.
2. Развивать эстетические и творческие способности детей.
3. Воспитывать у детей интерес к Истории России, чувство гражданской принадлежности к русскому народу, национальную гордость.
4. Духовное просвещение, знакомство с православной культурой.

5. Выявление талантливых воспитателей в области духовно-нравственного воспитания.
6. Создание «банка» методических материалов в дошкольных образовательных организациях.

### 3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники дошкольных образовательных организаций (старшие воспитатели, методисты, воспитатели, музыкальные работники, руководители физического воспитания).

### 4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 15 мая по 16 июня 2019 года.

На Конкурс принимаются авторские, индивидуальные или коллективные работы, соответствующие трем номинациям Конкурса:

- Конспект «Путешествие в мир иконы «Живоначная Троица».
- Декоративно-прикладное творчество (фотоотчет).
- Лучшая фотосессия о проведении праздника в детском саду, посвященного дню Святой Троицы (с приложением сценария).

4.2. К участию в конкурсе допускаются материалы, соответствующие православной традиции и теме конкурса «День Святой Троицы».

4.3. Структура конкурсной работы и её содержание определяются автором (авторским коллективом).

4.4. Конкурсные материалы, не содержащие элементов самостоятельной работы и не соответствующие конкурсной тематике к участию в Конкурсе не допускаются. При обнаружении случаев плагиата, некорректного использования Интернет ресурсов, участник отстраняется от участия в Конкурсе.

4.5. К каждой конкурсной работе прилагается заявка участника Конкурса, которая должна содержать информацию, указанную в Приложении 1.

4.6. Порядок оформления и требования, предъявляемые к конкурсным работам:

- Конспект «Путешествие в мир иконы «Живоначная Троица».

Задачи:

- формировать у детей любовь и интерес к православной культуре посредством знакомства с иконой «Живоначная Троица» преподобного Андрея Рублева;
- дать детям понятие о том, что такое икона. Рассказать об истории возникновения, особенностях, и о назначении иконы «Живоначная Троица»;
- познакомить детей с житием преподобного Андрея Рублева;

Конспект подается как авторский продукт, не содержащий в себе элементов плагиата, объём конспекта не более 5 страниц. Оформление должно отвечать следующим требованиям:

- ✓ лист формата А4, книжная ориентация;
- ✓ размер шрифта – 12, вид шрифта – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5;
- ✓ название конкурса в верхнем колонтитуле – справа;
- ✓ заголовок: по центру страницы (ФИО автора (ов) под заголовком справа);
- ✓ структура: описать ход занятия;
- ✓ содержание занятия должно соответствовать возрасту детей;
- ✓ добавляются фото о занятии с детьми по данной теме;

✓ на последней странице указывается перечень используемых источников.

• **Декоративно-прикладное творчество (фотоотчет).**

Задачи:

- формировать у детей эстетический вкус при создании выразительных образов и сюжетов;
- знакомить с нетрадиционными техниками, материалами в творческой деятельности;
- знакомить детей с истоками православной культуры.

Предлагаем виды детского прикладного творчества, техники, связанные с использованием бумаги, пластилина и др. материалов:

Айрис фолдинг («Радужное складывание») – техника складывания бумаги. (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>);

Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>);

Квиллинг (от англ. quilling — от слова quill «птичье перо») - искусство бумагокручения (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>);

Оригами (с яп. букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560>);

Торцевание - вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/>);

Аппликация (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/364>);

Аппликация из пластилина - пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1243>);

Декупаж (от французского decoupage —существительное, «то, что вырезано») — это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/722>);

Коллаж — творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/324>);

Лепка и другие виды детского творчества (на ваше усмотрение). **Рисунки на конкурс не принимаются.** Конкурсную работу оформить в виде фотоотчета, в котором отражены занятия с детьми по изготовлению того продукта, который вы хотите представить на конкурс и конечный результат (не более 15 фото). Все конкурсные работы должны соответствовать православной тематике Конкурса.

- **Лучшая фотосессия о проведении праздника, посвященного дню Святой Троицы**, (не более 15 фото, можно в виде презентации; с обязательным приложением сценария).

Цель: приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям православной культуры и православным традициям.

Сценарий выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал – 1,5, выравнивание по ширине. Объем сценария – 5 - 10 листов.

При разработке и составлении сценария рекомендуется использовать следующую схему:

- ✓ Титульный лист: учреждение; название мероприятия; возрастной адресат программы; автор (ы) или составитель (и): Ф.И.О.; должность, квалификационная категория, звание и т.п.

- ✓ Пояснительная записка (в сценарии должны быть отображены тема, идея, цель, сценарный (сюжетный) ход, специфика целевой аудитории), условия и особенности реализации мероприятия.
- ✓ Список реквизита, декорации, музыкальное оформление, дидактический материал, использованная литература и т.д.

Конкурсная работа присылается на электронную почту [arestovane@mail.ru](mailto:arestovane@mail.ru) в срок **по 16 июня 2019 года.**

### **5. Жюри и критерии оценивания**

5.1. С целью определения победителей Конкурса создается жюри. Состав жюри формируется из числа представителей, работающих в сфере образования и культуры, православных приходов Томской епархии.

5.2. Критерии оценивания конкурсных работ разрабатываются жюри и соответствуют содержанию Конкурса.

### **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Будут определены победители и призёры в каждой номинации Конкурса.

6.2. Оценивание конкурсных работ и подведение итогов **до 21 июня 2019 года.**

### **7. Награждение**

7.1. Участники Конкурса получают сертификаты, победители и призёры награждаются дипломами и призами.

### **8. Организационный взнос**

8.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

### **9. Контакты**

9.1. Официальный сайт Конкурса: <http://obrazovanie.cerkov.ru/>

9.2. Арестова Наталья Евгеньевна, координатор Конкурса. Электронная почта: [arestovane@mail.ru](mailto:arestovane@mail.ru), телефон: 8-913-824-55-90.

## *Приложение 1*

### **Заявка на участие в региональном конкурсе «День Святой Троицы» для дошкольных образовательных организаций.**

1.	Наименование образовательной организации <i>(полностью)</i>	
2.	Фамилия, имя, отчество участника (ов), должность	
3.	Контактная информация*участника (ов) Конкурса, e-mail (обязательно)	
4.	Номинация*	

\*Указать номер **сотового телефона** для координатора Конкурса.

- Конспект «Путешествие в мир иконы «Живоначальная Троица».
- Декоративно - прикладное творчество (фотоотчет).
- Лучшая фотосессия о проведении праздника, посвященного дню Святой Троицы (с приложением сценария).